

深圳市龙岗区2020-2021 学年度第一学期期末质量检测

九年级语文学科试题

本试卷共 8 页，共24 题，满分 120 分，考试用时 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写在答题卡上。
2. 请按照要求答题，必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用涂改液。不按以上要求作答，视为无效。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡交回。

一、基础（27 分）

本学期，学校开展了“走进小说天地”综合性学习活动，我们集中阅读了路遥的《平凡的世界》《人生》等小说，请根据要求完成1~6题。

在作者笔下，生存环境的悲苦不仅仅是生计问题，更是发展空间的种种限制。实际上，路遥作品中的主人公，其坚毅品格是在不断追求发展的奋斗过程中日臻完美的。写苦难是为了写苦难中的人。苦难越深重，战胜苦难的人及其品行就越是难能可贵和令人（jìng pèi）。路遥出名的原因是由于他把写作当成自己的精神出路。在广大的西北农村生活中，他体验每个人的命运，在夜晚来临的时候，他（máo sè dùn kāi），用生命来写作。

高加林是典型的农村知识青年，他离开巧珍的痛苦是③的。他为人踏实，不会④，故事的结局，他吃公家饭的理想是⑤的。他们的爱情美好，却在理想与现实之间走向毁灭。

1. 请你根据拼音，写出相应的汉字。（2分）

①_____ ②_____

2. 请你结合语境，将正确的选项写到相应的横线上。（3分）

A.可望而不可及 B.不言而喻 C.自吹自擂

③_____ ④_____ ⑤_____

3. 请你根据提示，完成下列表格。（2分）

例句	类型
路遥不仅是一个热爱生活的人，而且还是一个热爱写作的人。	递进复句
路遥一面忍受病痛，一面坚持写作。	_____复句
只要还活着，顺德爷爷就觉得加林要继续努力。	_____复句

4. 划线句子有语病，请修改后将正确的句子写在答题卡相应位置。（2分）

5. 下列关于小说的常识错误的是（ ）（2分）

- A. 小说的三要素是人物、情节、环境，塑造人物形象是小说的中心任务。
- B. 《儒林外史》是我国清代的一部短篇讽刺小说，主要描写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。
- C. 《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说。该书以东汉末年到西晋建立期间的社会历史为背景。
- D. 《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

6. 《路遥传》作者厚夫在中心书城、南山书城、宝安书城，连续举办了三场讲座，与深圳读者面对面交流路遥的“人生”。学校将于2021年10月15日下午4点，邀请厚夫在学校礼堂举办一场同样的讲座，请以班长的身份，（落款不得出现真实姓名）写一则通知，告诉同学们，50字左右。（4分）

7. 默写（10分）

请在下面横线上填写相应的句子。（每空1分）

（1）金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难（其一）》）

（2）溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

（3）但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

（4）_____，肯将衰朽惜残年！（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（5）鸡声茅店月，_____。（温庭筠《商山早行》）

（6）_____，爱上层楼。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（7）深圳改革开放40年以来取得的伟大成就，离不开有志之士旷达的胸襟，他们_____，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）深圳的飞速发展，离不开无数人的奉献精神，他们_____，_____。（李商隐《无题》）

8. 下列对古诗的理解和分析错误的一项是（ ）（2分）

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

- A. 首联描绘了一幅边塞秋季图景：沉重单调的更鼓、天边落雁的叫声，耳目所及，一片凄凉。
- B. “断人行”，交代社会环境，战事频繁，诗歌前两联叙事抒情，信手挥写，与题目中的“忆舍弟”无关。
- C. 诗歌颈联由前两联的“望月”转入抒情，过渡自然，兄弟天各一方，生死难卜，令人伤心断肠，不忍卒读。
- D. 全诗层次井然，首尾照应，承转圆润，结构严谨。

二、阅读（48分）

（一）阅读下面选文，完成9~12题。（12分）

【甲】①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（《醉翁亭记》）

【乙】亭以雨名，志^①喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

予至扶风^②之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山^③之阳，其占为有年^④。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯^⑤乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭^⑥于野，忧者以乐，病者以愈，而吾亭适成。

（选自苏轼《喜雨亭记》，有删改）

【注】①志：记。②③扶风，岐山：均为地名，在今陕西省。④占：占卜。有年：指丰收。⑤乙卯：古代用干支纪日。文中的乙卯、甲子、丁卯，分别为四月初二、十一、十四日。⑥忭（biàn）：高兴，快乐。

9. 解释下列加点的词。（2分）

- （1）醉翁之意不在酒 意：_____ （2）佳木秀而繁阴 秀：_____
- （3）民方以为忧 方：_____ （4）甲子又雨 雨：_____

10. 将文言文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

- （1）山水之乐，得之心而寓之酒也。
- （2）官吏相与庆于庭。

11. 下列表述错误的一项是（ ）（2分）

- A. 甲文用一个“乐”字为主线，把众多内容连缀在一起，而这些“乐”，都是为了突出作者自我陶醉之乐。
- B. 甲、乙两文中亭子命名的由来：甲文以作者的号来命名，而乙文以这件久旱逢甘霖的真事命名。
- C. 甲文第①段是交待醉翁亭的环境位置，由群山到琅琊山，由山及泉，由泉及亭，又由亭名引出太守的醉翁之意，内存的脉络是连贯的。
- D. 甲、乙两文都表达了作者被贬后寄情山水的忧乐之意和愁苦之情。

12. 读了甲乙两文，你从欧阳修和苏轼身上得到了什么启示？请结合自身实际谈谈获得的启示。（4分）

（二）阅读下面选文，完成13~16题（11分）

材料一：

不以奖杯为重负

陈鲁民

①一次，袁隆平去国外接受联合国颁发的世界粮食奖，规格很高。据说过海关时，因为东西比较多，他不小心把那个装奖杯的包落下了。后来，海关工作人员打开包一看，原来是刻着袁隆平名字的奖杯，马上和他取得联系。袁隆平这才发现把奖杯忘了，还幽默地表示：“我说怎么会感到那么轻松呢！”沉甸甸的奖杯当然很珍贵，是荣誉的象征，是社会的褒奖，但在袁隆平眼里，那也算不了什么，没有了奖杯的重负，可以活得更自在。

②淡泊名利，事业为重，大概是古今中外所有英杰的共同特性。_____。有朋友到居里夫人家做客，她正忙于试验，就让朋友随便转转。朋友发现，居里夫人的小女儿正在玩弄她的诺贝尔奖奖牌，不禁大吃一惊，这么贵重的东西，怎么能给孩子当玩具。居里夫人却很平静地表示这没什么，“我是想让孩子们从小就知道，荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝对不能永远守着，否则就将一事无成。”爱因斯坦曾经称赞居里夫人在所有著名人物中是“唯一不为荣誉所颠倒的人”。

③古巴民族英雄何塞·马蒂有句名言：“虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着祖国的事业。”袁隆平、钱学森、邓稼先、彭桓武等，无疑都是“大写的人”。他们并不是不食人间烟火的隐士，他们也以获得奖杯、奖牌、奖金为荣，但在他们心中还有更重要的东西，那就是人民利益、国家前途、民族未来。

④荣誉可以成为继续前进的动力，也可以成为影响前行的重负。对待荣誉的态度，能看出一个人的精神高度和思想境界。因而，对于奖杯、奖牌、奖金，要看重又不能太看重，那是对我们工作成就的肯定，是人生的点缀，很美丽也很珍贵，但绝不能为其所累，更不能成为束缚我们前进的名缰利锁。

⑤古人有云：“名利最为浮世重，古今能有几人抛？”袁隆平、钱学森、邓稼先、彭桓武等，便是那自古至今的“几人”。正因为少如凤毛麟角，就更显其珍贵，也更令人景仰敬重。

（选自《杂文选刊》2020年10期，有删减）

材料二：

2006年，欧阳中石获第二届“中国书法兰亭奖——终身成就奖”。这几年，欧阳中石的书法作品经常出现在拍卖会上，也不乏有作品拍出几十万、上百万的高价。可他却说，这些作品与自己并不相干。

欧阳中石说：“拍卖会上的东西跟我没有关系，我不做生意，我就是个教书匠。”还有网上卖的书法集，三十多本都有他的名字，他自己辨认过，有的是从报纸和别的书上截了去的。

眼见自己的名字被别人拿来乱用，欧阳中石却看得很淡然：“我再表我的态吧，我感谢这些人。第一，出书法集应该我来做，但我太忙了，人家找不到我。第二，人家很冤枉，明明是人家耽误了时间，人家写了字，还得写我的名字，多冤枉！”

至于那些造假者，他也无心计较：“造假的不就为了赚俩钱嘛，他有需要让他用去吧。”

13. 阅读选文，在下面A、B、C处填写相关内容。（3分）

《不以奖杯为重负》结构图

提出问题：①如何提出：_____A

B：②-④不以奖杯为重负的原因

解决问题：⑤得出结论：_____C

14. 根据材料二给材料一第②段横线处，补充一个事实论据，须简要阐述。（2分）

15. 材料一第③段主要运用了哪两种论证方法？有何作用？（3分）

16. 在我们的学习生活中，你获得过一些荣誉，也曾经得到过别人的赞美，你是如何对待这些荣誉或赞美的？请结合材料谈谈你的想法。（3分）

（三）阅读下面选文，完成17~21题。（17分）

故乡的煤油灯

甄承民

①“啪！”随着一声巨响，停电了！噢，停电面积很大，是半个城区！

②停电的事已多年不见，偶尔的突发事故，却让我又想起故乡的煤油灯。

③那年月，乡下不通电，到了晚上俺家就靠那盏小小的煤油灯。严格地说，那盏煤油灯都不能算一种灯具。煤油灯的底座是个空墨水瓶，灯头是一个像铅笔粗细，长约十厘米的圆铁皮桶，靠上三分之一的位置加了个比瓶盖稍大的圆脖灯盖，这还是俺村的小炉匠帮忙焊接成的。父亲回来后，给灯头加了个捻芯，瓶里倒上油，然后用火柴一点，新的煤油灯就燃着了。煤油灯的灯火似黄豆粒儿大小，影影绰绰，漫不经心地摇曳着橘黄色的微光。

④煤油灯燃烧了自己，照亮了漆黑寂寥的茅屋寒舍，也照亮了我那段苦涩的岁月。

⑤儿时，乡村没有什么文化生活，但那些鬼呀神呀的传说故事特别多，如果谁家的孩子调皮不听话，大人总是用这些东西吓唬你，儿时的我都被吓破胆。每当夕阳西下，我就急匆匆地喝碗汤，钻进被窝里，收紧被角，露出小脸，在摇曳昏暗的灯光下，眨着眼睛，等母亲忙完，给我讲述那些美丽动听的故事。“小老鼠，上灯台。偷油吃，下不来……”就是那时候跟母亲学会的第一首儿歌。最让我难忘的是母亲教我做煤油灯的游戏。母亲把煤油灯放在床头灯台上，教我在灯前单手或双手交叉组合成简单的图形，在灯光的映射下投影到墙上，就成了狗、猫和兔子等各种小动物，形象生动，惟妙惟肖，给我乏味难挨的漫漫长夜增添了些许的乐趣。

⑥然而，这种幸福的时刻不多，因为兄弟姊妹多，家务琐事多，母亲对儿女的爱我不可能独享。小小的煤油灯，留给我的母亲辛苦劳累的记忆。在我的记忆中，乡下的夜晚，到处黑灯瞎火，万籁俱寂，母亲或在弱不禁风的灯光下缝补浆洗，收湿晒干；或就着忽明忽暗的残灯，纺车婆婆，棉锭嗡嗡。此时，被窝中的我只能撅着小嘴，流着眼泪，辗转反侧，难以入睡……“更堪细雨新秋夜，一点残灯伴夜长。”

⑦转眼到了我的少年时光，不成想，煤油灯和我竟成了亲密的伙伴。记得有一次，二哥的小伙伴买了几本小人书，是《岳飞传》。那年我才七岁，刚上学不久，还从未见过连环画。那岳飞枪挑小梁王、大战金兀术等画面太感人了。我不管三七二十一，抱起来就往家跑，晚上就着煤油灯，如痴如醉地阅读起来。夜深了，父亲嚷嚷，母亲劝，仍然是爱不释手，最终把几本小人书囫圇吞枣地看了个遍。那天晚上，加了两次油，第二天一看，满脸熏得黑乎乎的，三天才洗干净。

⑧谁也没料到，打这之后，我像着了魔似的，到处借阅小人书。煤油灯做伴，小人书启蒙，让我养成了爱读书学习的习惯。我考上初中后，仅上了一年课就赶上“文化大革命”，只好回乡务农。后来，给了个好名声叫“六八届初中毕业生”，等复课后就直接上了高中。其实，初二、初三的教室根本没进过，一元二次方程不会解，平方根不会开，与高中的课目根本衔接不上，学习遇到了困难。为了解决这些问题，我心生一计，就找老师和学长，借来初二、初三的书，利用晚上的时间就着煤油灯自学。那时，白天课堂上老师教的是高中的课，晚上灯前补习的是初中的书。古人说：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”你还别说，经过努力，以往落下的课程还真慢慢地给补上了。后来恢复高考，我在部队参加军校招生，竟以优异成绩被录取，圆了儿时的大学梦。

⑨上世纪60年代，农村有了“罩子灯”。罩子灯贴上大红喜字，放在显眼位置，十分喜庆，新娘子脸上有光。记得那年，大嫂进门时，娘家也陪送了一对罩子灯。后来，她看我小小年纪废寝忘食地学习，眼睛都近视了，就把罩子灯借给我用，一年后，这近视眼还真好了许多。

⑩哦，灯火幽然，似水流年。

（选自《散文选刊·下半月》2020年3期，有删改）

【衔接材料】

疫情不仅影响了经济，对教育也产生了巨大影响。开学后，老师们普遍反映，许多学生回到学校后就对学习感到厌倦，甚至有些学生想中途辍学，回家后不愿意回到学校。

疫情期间，因网课许多学生在家里失去了自觉性。虽然有些学生每天都上网学习，但他们都是使用电脑和手机上课，所以老师不能实时检查学生的学习情况。此外，许多父母因为工作太忙，没有时间陪孩子上网课。农村地区仍有许多留守儿童，爷爷奶奶受教育水平低，无法监督孩子的学习。复课后，老师可能会重新梳理网课的内容，然而，由于时间紧，教学任务重，老师只能做一个简单的复习，然后继续上新课，这样导致不少学生基础不扎实，新课内容听不懂。

17. 作者围绕煤油灯写了哪几件事情，请简要概括。（3分）
18. 第六段引用了“更堪细雨新秋夜，一点残灯伴夜长。”结合语境，你如何理解这句话的含义？（3分）
19. 第四段划线句子在文中的作用是什么？（4分）
20. 结合文章内容谈谈母亲是一个什么样的人？（3分）
21. 文章围绕煤油灯写了很多读书的故事，“我”在艰难生活中依然坚持读书。而衔接材料中，很多学生在疫情期间，反而失去了学习的自觉性。请结合文章和衔接材料，联系生活实际，谈谈如何培养学习的自觉性。（4分）

（四）名著阅读，完成 22~23 题。（8 分）

【读·有法】

阅读古典小说的方法有：①了解故事内容、②把握结构特点、③分析人物形象、④体会语言风格。

【读·有例】

《水浒传》阅读卡（示例）

篇目	《智取生辰纲》
了解故事内容	讲叙的是杨志押运生辰纲途经黄泥冈，被吴用、晁盖等人用计劫走的故事。
把握结构特点	明暗交织的双线结构
分析人物形象	杨志精明能干，细致谨慎，对押送生辰纲做了精心的安排，但他又急功近利、粗暴蛮横，激化了运送队伍的内部矛盾，导致丢失了生辰纲。可以说，杨志是小处精明而大处糊涂的典型。
体会语言风格	古代白话，质朴生动，富有表现力。

【读·有成】

（林冲）出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了，带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤背着北风而行。那雪正下得紧……就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下些碎银子。把花枪挑着酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声相扰，便出篱笆门，仍旧迎着朔风回来。看那雪，到晚越下得紧了。

——《林教头风雪山神庙》节选

说时迟，那时快；武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人只是一扑，一掀，一剪；三般捉不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。

——《景阳冈武松打虎》节选

《水浒传》阅读卡

篇目	林教头风雪山神庙	景阳冈武松打虎
了解故事内容	讲叙的是林冲被调到草料场看守草料。因住处被雪压塌而被迫夜宿山神庙，凑巧得知自己差点被陷害致死。恼怒之下，林冲提枪戳死陆虞候等三人，连夜奔梁山而去的故事。	讲叙的是武松在阳谷县的一家酒店内开怀畅饮后，趁着酒兴上了景阳冈，赤手空拳打死猛虎的故事。
把握结构特点	单线结构	单线结构
分析人物形象	林冲为人光明磊落、仗义疏财，同时又有循规蹈矩、谨小慎微、忍辱负重的一面，在万般无奈、忍无可忍的情况下被逼上梁山之后，他转变成了积极反抗、耿直刚强的英雄好汉。	(1) _____
体会语言风格	(2) _____	“闪”是主动地避让，三个“闪”字生动形象地写出了武松在面临猛虎突袭时机警敏捷的动作。

22. 阅读小说片段，结合示例完成阅读卡。（4 分）

(1) _____ (2) _____

【读·有感】

23. 《水浒传》让我们读到了梁山好汉们不同的人生经历和英雄壮举，他们身上都具有劫富济贫、除暴安良、豪侠仗义、不畏强权等反抗精神。小说中的人物反抗的或许是强权，或许是命运，或许是社会制度等。请从以下名著中选一个人物，结合具体情节，说说他（她）是如何体现这种精神的？（4分）

A. 《三国演义》 B. 《西游记》

C. 《儒林外史》 D. 《红楼梦》

三、写作（45 分）

24. 乐是在帮助他人之后的喜悦；乐是在成功后的自豪；乐是在取得好成绩后的激动。

乐是一阵风，让你感到舒适；乐是一团火，让你感到温暖；乐是一杯茶，让你回味无穷；乐是一颗糖，让你心中甜蜜蜜的。

乐是一种分享，是对幸福的另一种诠释；乐是一种甜蜜，是对生命的一种点缀；乐是一种体验，是对自己的丰富。

请同学们围绕“乐”这一主题，在任务A、B、C中选一个任务，自拟题目，完成写作。

任务A：讲述“乐”的经历，诉说“乐”给你带来的感悟，写一篇叙事类文章。

任务B：以“乐”为主题，写一篇演讲稿，参加学校演讲比赛。

任务C：以“乐”为主题，写一篇短篇小说。

要求：1. 根据自选的任务，在答题卡相应的位置，写上任务选项。

2. 题目自拟，符合文体特征，不得套作。

3. 不少于600字，文中不得出现真实的校名、人名及个人信息，如果不可避免，请用XX代替。

4. 书写工整、规范、美观。

语文答案

龙岗区 2020—2021 学年度第一学期期末考试

九年级语文参考答案

一、基础 (27 分)

1. (2 分) ①敬佩 ②茅塞顿开

2. (3 分) ③B ④C ⑤A

3. (2 分) ⑥并列 ⑦条件

4. (2 分) 路遥出名的原因是他把写作当成自己的精神出路。

或：路遥出名是由于他把写作当成自己的精神出路。

5. (2 分) B

6. (4 分)

通知 (0.5 分)

亲爱的同学们：(0.5 分)

学校将于 10 月 15 日下午 4 点，邀请厚夫在学校礼堂举办一场讲座，交流路遥的“人生”。
请准时参加。(2 分)

班长 (0.5 分)

2021 年 10 月 14 日 (0.5 分)

7. 请在下面横线上填写相应的句子。(10 分)

(1) 玉盘珍羞直万钱

(2) 山雨欲来风满楼

(3) 千里共婵娟

(4) 欲为圣明除弊事

(5) 人迹板桥霜

(6) 少年不识愁滋味

(7) 不以物喜，不以己悲 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

8. (2 分) B

二、阅读 (48 分)

(一) 阅读下面选文，完成 9~12 题。(12 分)

9. (2 分) (1) 意：情趣 (2) 秀：草木茂盛 (3) 方：才 (4) 雨：下雨

10. (4 分) (1) 欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

(2) 官吏们在院子里(或厅堂)一起庆贺。

11. (2 分) D，都表达了“与民同乐”的思想，分析不正确。

12. (4 分) 示例一：从欧阳修和苏轼身上我明白了，不管在学习、生活中遇到什么困难和挫折，我们都要有一颗向上的心，做到挑战自我，克服困难，乐观前行。

示例二：从欧阳修和苏轼身上我看到积极乐观的人生态度，它告诉我们在学习、生活中要有抗挫能力，在今后的工作要努力奋发为人民办实事，谋福利。

(二) 阅读下面选文，完成 13~16 题 (11 分)

13. (3 分) A：没了奖杯的重负，可以活得自在；B：分析问题；C：抛弃名利，更显珍贵，

也更令人景仰敬重。

14. (2分) 欧阳中石, 不为名利所累, 不在乎别人对自己著作权的侵犯, 对于那些造假者也无心计较。

15. 道理论证、举例论证; 作用: 引用马蒂的名言, 举例袁隆平等人的例子, 有力地论证有志之士不被名利所累, 而是以人民利益、国家前途、民族未来为重的观点。

16. (3分) 略 (言之成理即可)

(三) 阅读下面选文, 完成 17~21 题。(17分)

17. (3分) (1) 母亲在灯下给儿子讲故事, 做手影。(2) 母亲在灯下缝补、浆洗、纺线。(3) 以煤油灯为伴, 养成了爱阅读的爱学习的习惯。

18. (3分) (1) 乡下条件艰苦, 黑灯瞎火, 所以是“一点残灯”, 同时也蕴含“希望之光”“照亮青涩的岁月”。(2) 母亲无法对儿女照顾细致, 夜晚要借着灯光做事。孩子略感委屈又心疼母亲, 辗转反侧, 难以入眠, 所以感觉“夜长”(3) 诗意地写出了当时的生活面貌和成长的感受。

19. (4分) (1) 结构上, 这段有承上启下的作用, 煤油灯是本文的叙述线索。(2) 这句话蕴含着浓烈的情感: 通过写煤油灯, 表达作者对读书时光的怀念之情。

20. (3分) (1) 从母亲给孩子讲故事的细节可以看出, 她是一个有耐心的人。(2) 从她在煤油灯前教孩子做手影的细节可以看出她是一个有智慧的人。(3) 从她夜晚的辛苦劳累的细节看一看她是一个勤劳的人。(答案有理有据即可得分)

21. (4分) 略 (结合文章和生活实际言之成理都行)

(四) 名著阅读完成 22~23 题。(8分)

22. (4分) (1) 如: 武松武艺高强、为人仗义、敢作敢当, 但性子急躁、嫉恶如仇。

(可从性格的转变或性格的两面性来答, 其他角度均可)

(2) 如: 两个“紧”字形象地写出了当时的雪势之大, 渲染出发事之前的紧张氛围。(其他字词也可)

23. (4分) 人物 1 分, 情节 1 分, 如何体现精神 2 分。

三、写作 (45 分)

24. (1) 书写与标题

①卷面和书写, 由阅卷教师自行控制, 上下浮动在 3 分以内, 分数不单列, 合并计入作文总分。

②作文未写标题, 扣 2 分。

(2) 字数与错别字